

# Ung

# Musikk

Samarbeidspartnere:

Deltakerkommunene



Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music



**VIKEN**  
FYLKESKOMMUNE

# Hensikt og hovedmål

**Hensikten** er å etablere grunnlaget for en helhetlig musikkopplæring/-utdanning gjennom et tett og avtalefestet samarbeid mellom utdanningsaktørene på kommunalt, fylkeskommunalt og nasjonalt nivå.

- ✓ **Kommuner**
- ✓ **Fylkeskommune**
- ✓ **Høyere utdanning**

Vi har et felles ansvar for den enkelte elev og samarbeider om å gi de best mulige forutsetningene fra rekruttering, gjennom opplæringsløpet, til en eventuell yrkeskarriere.

Et **hovedmål** er at alle barn og unge skal ha muligheten til å delta i fordypningstilbud uansett hvor de bor, og uansett hvordan de lokale forutsetningene er.





UngMusikk

# Regional satsning med lokal rotfesting

7 kommuner i 2014

Nå: 36 kommuner i Viken, alle de 12 videregående skolene med musikklinjer og de 4 fylkeskommunale folkehøgskolene.

6 delregioner:

- Fjellregionen
- Follo
- Midtregionen
- Romerike
- Vest (Asker, Bærum og Lier)
- Østfold

Delregionene har egen koordinator og eget budsjett. Stillingsstørrelser og budsjett avhenger aktiviteten og den totale økonomien i UngMusikk.



Samarbeidspartnere: **Deltakerkommunene**



Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music



**VIKEN**  
FYLKESKOMMUNE

# Struktur

## Politisk

Styringsgruppe:

- Prosjektansvarlig
- Viken fylkeskommune skole/opplæring og kultur
- Norges musikkhøgskole
- Delregionene

Referansegrupper i delregionene

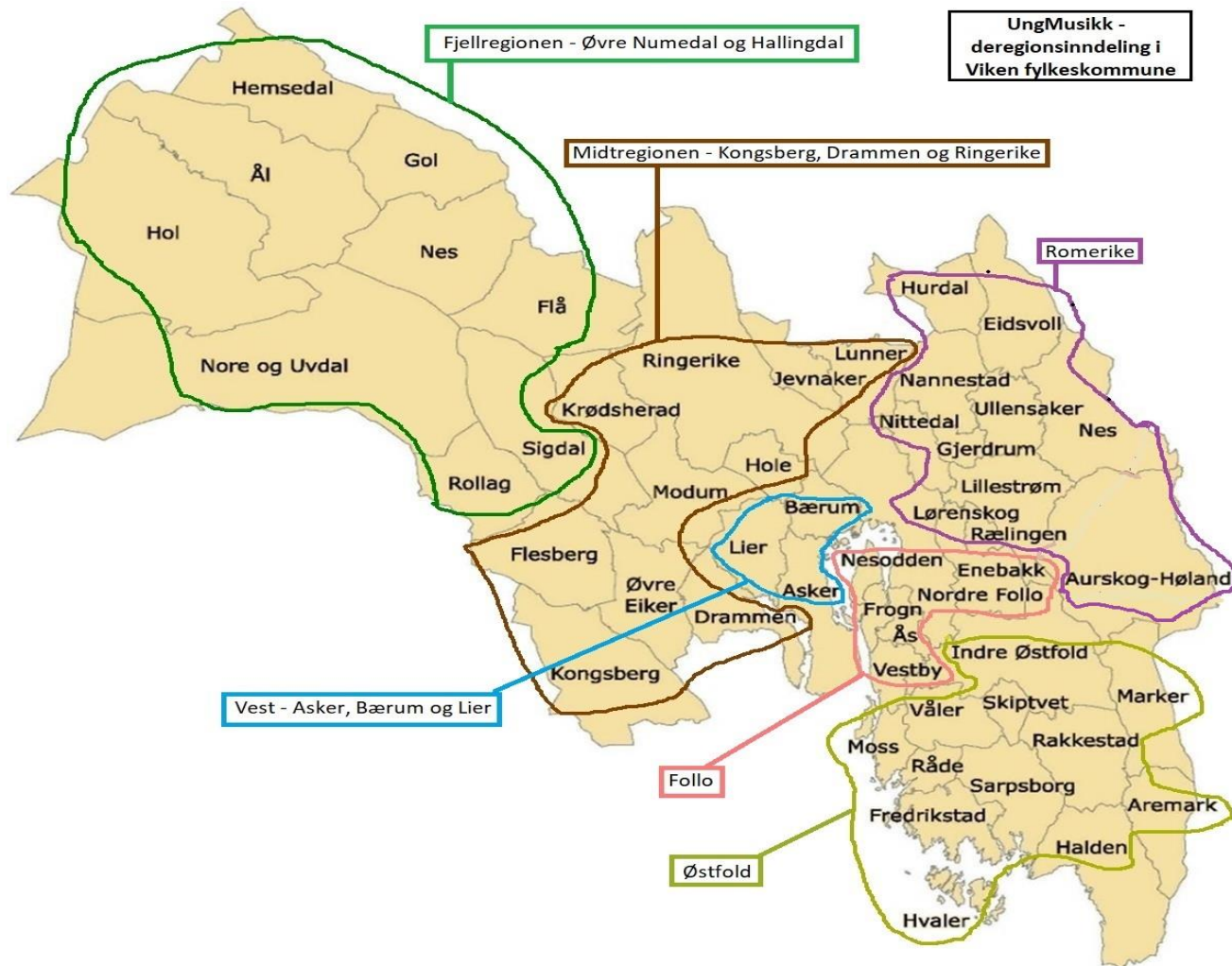
## Organisasjon

Daglig ledelse, administrasjon og personalansvar i Ås kommune.

Seks delregioner med koordinatorene som organiserer de lokale og regionale tiltakene.



# UngMusikk i Viken - delregionsinndeling





# Økonomi

- Viken fylkeskommune – årlige bevilgninger og noe prosjektmidler
- Norges musikkhøgskole – budsjettmidler og avsatte lærerressurser
- Deltakerkommunene – årlig beløp avhengig av kommunestørrelse og prioritering av tid for aktuelle lærere
- Sparebankstiftelsen DNB/Dextra musica – Prosjekttilskudd (f.eks OperaUng) og tilgang på Dextra-musikere
- TalentNorge – tilskudd til satsningsområder (f.eks Unge dirigenter/Dirigentløftet)
- Andre fond og tilskuddsordninger



# Fordypning/talentutvikling

Det jobbes med bredde- og fordypningstiltak fra tidlig alder i kulturskolene og de videregående skolene som fundament for at flere elever får utnyttet sitt potensiale for utvikling.

Tiltak på ulike nivåer:

- Lokalt i hver kommune
- Interkommunalt, og i samarbeid med VGS
- Regionalt og sentralt i samarbeid med Norges musikkhøgskole
  - Lærersamarbeid om hver elev
  - Samarbeid om individuelt opplæringsprogram
  - Mesterklasser for alle instrumenter/fag
  - Regionale og sentrale gruppe- og samspillprosjekter





# Mesterklasser og talentutvikling

## Mesterklasser

Ulike instrumentgrupper, fag og ferdighetsnivåer.

- ikke prøvespill
- elever får plass etter lærers anbefaling
- NMH lærer har ansvaret for undervisningsopplegget i samarbeid med de lokale lærerne
- foregår i hovedsak på NMH

## UngMusikk – talent

8 undervisningstimer (á 60 min) pr skoleår

- NMH lærer samarbeider med lokal lærer
- Lokal lærer er med på undervisningstimen
- Felles seminarer med TUP (talentutviklingsprogrammet på NMH)







UngMusikk

# 10 omfattende satsningsområder

1. Et helhetlig utdanningsløp
2. Talentutvikling / Forutdanning for høyere musikkutdanning
3. Musikkformidling – musikkopplevelser
4. Unge dirigenter
5. Praksistilbudet i kulturskolene og VGS for musikkstudenter
6. Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning for lærere og ledere
7. Forskning og utviklingsarbeid
8. Studietilbudenes relevans for kulturskolene og videregående skoles musikklinjer
9. Kulturnæringer
10. Internasjonalisering



Samarbeidspartnere: **Deltakerkommunene**



Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music



## Musikkformidling – noen eksempler

- **OperaUng** – Samarbeid med Oscarsborgoperaen og Opera Østfold. Prosjekt rettet mot de videregående skolene MDD med konsert i Den Norske Opera & ballett
- **Unge dirigenter** – tidlig rekruttering, undervisning og oppfølging
- **Folkemusikksatsning** i samarbeid med Akershus musikkråd og kommunene i Hallingdal
- **Orgel på tvers** i Viken – et tilbud til alle nivåer med fokus på rekruttering til kirkeorgel
- **«Lets groove»** – samspill på tvers for alle nivåer
- **Samarbeidsprosjekter** med elitekorpsene i Viken
- Årlige samarbeidstiltak med talentutviklingsprogrammet **DanseFOT**
- ..... og veldig mye mer





# FILHARMONIEN OSLO





